Universidad de Alcalá

Centro Universitario Cardenal Cisneros

GUÍA DOCENTE

LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA

Grado Magisterio de Educación Primaria
Modalidad Semipresencial
C.U. Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2024-25

3er Curso – 1er Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	**LITERATURA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA**
Código:	520014
Titulación en la que se imparte:	**Grado en Magisterio de Educación Primaria Modalidad Semipresencial**
Departamento y Área de Conocimiento:	**DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS**
Carácter:	**OBLIGATORIA**
Créditos ECTS:	**6**
Curso y cuatrimestre:	**3er curso / 1er Cuatrimestre**
Profesorado:	**NATIVIDAD VIÑUALES HERMIDA**
Horario de Tutoría:	A través de correo electrónico o en las sesiones presenciales previa cita
Número de despacho	**Por determinar**
Correo electrónico	**natividad.vinuales@cardenalcisneros.es**
Idioma en el que se imparte:	ESPAÑOL

1. PRESENTACIÓN

La asignatura de Literatura española y su didáctica está dividida en dos bloques temáticos; por un lado, la educación literaria, y, por otro, la didáctica de la literatura en Educación Primaria. Como se puede apreciar, esta asignatura está enfocada principalmente a la enseñanza de la literatura, aunque sin olvidar los principales autores y obras que representan la cultura literaria española. Además, esta asignatura procura dar a conocer los principales recursos y estrategias para fomentar la lectura y la escritura.

Esta asignatura está asociada al programa *Desarrollo de Destrezas Académicas en los Títulos de Grado del CUCC,* concretamente a Trabajos de Investigación y Académicos, por lo que incluye actividades que serán objeto de evaluación en la misma y que se explicarán más adelante.

RESUMEN

Asignatura de carácter básico con 6 créditos ECTS. Se imparte en castellano, en el tercer curso, 1º cuatrimestre del Grado en Magisterio de Educación Primaria.

Es una asignatura que pretende dotar al futuro maestro de conocimientos sobre los aspectos básicos de la literatura española, partiendo siempre de un enfoque didáctico.

La asignatura se estructura en dos bloques. El primero se centra en la presencia de la educación literaria en el currículo, el conocimiento de los géneros literarios y los recursos estilísticos y, por último, en la importancia de los clásicos de la literatura española en Educación Primaria.

En el bloque 2 se analizan y estudian los aspectos fundamentales de la literatura infantil y juvenil y las estrategias para la enseñanza de la literatura.

Competencia en lengua castellana necesaria para un correcto seguimiento: B2

SUBJECT DESCRIPTION

This subject is taken in the 1st semester of the 3rd academic year of the Primary Education Degree programme. It has a value of 6 ECTS credits. This subject uses a didactic approach and aims to provide the future teacher with knowledge about basic aspects of Spanish literature. This subject is structured in two units. The first unit focuses on the presence of literature in the curriculum, knowledge of literary genres, stylistic resources, and the importance of the classics of Spanish literature in Primary Education. In the second unit, students analyse and study the fundamental aspects of children's and young people's literature, as well as strategies for teaching literature. This subject is taught in Spanish. Students must have at least a B2 level of Spanish to take this course.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Adquirir y comprender los conocimientos necesarios de las distintas áreas de estudio que conforman el título de tal forma que capaciten para la profesión de Maestro en Educación Primaria. (Competencia genérica transversal nº 4 del Título de Grado)
2. Ser capaces de recoger e interpretar datos relevantes de las distintas áreas de estudio y de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole socioeducativa, científica y ética. (Competencia genérica transversal nº 6 del Título de Grado)
3. Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía. (Competencia genérica transversal nº 8 del Título de Grado)
4. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. (Competencia genérica propia nº 1 del Título de Grado)
5. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos. (Competencia genérica propia nº 3 del Título de Grado)
6. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes. (Competencia genérica propia nº 8 del Título de Grado)

Competencias específicas:

1. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
2. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
3. Fomentar la lectura y animar a escribir.
4. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.
5. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

3. CONTENIDOS

BLOQUES DE CONTENIDO	CRÉDITOS
BLOQUE I: Educación literaria **Tema 1**: La educación literaria en el currículo. • Análisis e interpretación de los contenidos del currículo relacionados con la educación literaria. **Tema 2**: Literatura, géneros literarios y recursos estilísticos. • Clasificación de los recursos estilísticos: figuras fónicas, morfosintácticas y semánticas. • Efectos del empleo de los recursos estilísticos en los textos literarios. • Géneros literarios: lírica, narrativa y drama. **Tema 3**: Los clásicos de la literatura española en Educación Primaria: Lectura y enfoque didáctico de los textos literarios que se ofrecen como lecturas a los alumnos de Educación Primaria: • Literatura medieval, Renacimiento y Barroco. • Ilustración, Romanticismo y Realismo. • Generación del 98, Modernismo y Generación del 27. • Segunda mitad del siglo XX y literatura actual.	4
BLOQUE II: Didáctica de la literatura. **Tema 4.** Literatura infantil y juvenil: aspectos fundamentales • Clasificación de la literatura infantil. • Textos orales de tradición cultural. • Poesía de autor, cuento y novela. **Tema 5**. Estrategias para la enseñanza de la literatura • Modelos didácticos de la enseñanza de la literatura. • Posibilidades didácticas de la literatura • Desarrollo de la competencia literaria en el alumnado de Educación Primaria.	2

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura se combinan las clases y tutorías presenciales, con materiales formativos y herramientas tecnológicas que permiten la adquisición y construcción de conocimientos, el trabajo autónomo y en equipo y la comunicación directa con el profesorado y con los compañeros.

Junto a la exposición didáctica de los contenidos encontrarás actividades con diferentes objetivos. Para favorecer el trabajo en grupo cuentas con espacios virtuales como el foro y la mensajería.

A través de la plataforma, podrás comunicarte con el profesorado y con los compañeros con los que compartes la asignatura, recibir la documentación necesaria, enviar las respuestas a las actividades propuestas y tener acceso a información sobre tu evolución y progreso.

4.1. Distribución de créditos

Número de horas totales: 150	
Número de horas presenciales: hasta 15 horas	**Clases prácticas Tutorías presenciales**
Número de horas del trabajo propio del estudiante: hasta 150 horas	**Hasta 135 horas de trabajo autónomo**

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Métodos de enseñanza-aprendizaje:

Para trabajar los contenidos el estudiante dispondrá de material elaborado por el profesorado, con su correspondiente explicación y análisis, y realizará distintas actividades. Todos los contenidos estarán disponibles en la Comunidad Virtual.

Materiales y recursos

Plataforma de aula virtual
El acceso a la modalidad semipresencial está disponible en la página www.cardenalcisneros.es en la sección Comunidad Virtual.

5. EVALUACIÓN: criterios de evaluación, de calificación y procedimientos de evaluación

Criterios de evaluación y calificación

Competencias específicas	Criterios de evaluación	%
1.- Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil	Conocimiento y compresión de los conceptos básicos de la asignatura.	35
2.- Fomentar la lectura y animar a escribir.	Conocimiento y uso de estrategias adecuadas para la lectura y análisis de diferentes textos literarios.	30
3.- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura. 4.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes	Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	25
5.- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.	Uso correcto del lenguaje oral y escrito	10

Procedimiento de evaluación

1. Esta asignatura tiene una convocatoria ordinaria en el mes de enero y una extraordinaria en el mes de junio.
2. La convocatoria ordinaria se desarrollará bajo la modalidad de evaluación continua.
3. Si algún estudiante no puede seguir la evaluación continua en la convocatoria ordinaria, deberá solicitar la evaluación final al coordinador de su curso. Esta solicitud se presentará en las dos primeras semanas de clase, la resolverá la Dirección y podrá ser aceptada o no.
4. La convocatoria extraordinaria está prevista para quienes no superen la ordinaria y se desarrollará bajo la modalidad elegida para la convocatoria ordinaria.
5. Las características de la evaluación continua y final para esta asignatura están recogidas en esta guía docente.
6. Para más aclaraciones sobre la normativa de evaluación puede consultarse este documento:

https://www.uah.es/export/shared/es/conoce-la-uah/organizacion-y-gobierno/.galleries/Secretaria-General/Normativa-Evaluacion-Aprendizajes.pdf

Durante el desarrollo de las pruebas de evaluación han de seguirse las pautas marcadas en el Reglamento por el que se establecen las Normas de Convivencia de la Universidad de Alcalá, así como las posibles implicaciones de las irregularidades cometidas durante dichas pruebas, incluyendo las consecuencias por cometer fraude académico según el Reglamento de Régimen Disciplinario del Estudiantado de la Universidad de Alcalá.

EVALUACIÓN CONTINUA. Convocatoria ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación / Criterios de evaluación	Prácticas	Trabajo	Examen	%
Conocimiento y compresión de los conceptos básicos de la asignatura.	X	X	X	35
Conocimiento y uso de estrategias adecuadas para la lectura y análisis de diferentes textos literarios.	X	X	X	30
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	X	X	X	25
Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	X	X	X	10
%	**40**	**20**	**40**	**100**

EVALUACIÓN FINAL. Convocatorias ordinaria y extraordinaria

Herramientas de evaluación / Criterios de evaluación	Trabajos y prácticas	Examen	%
Conocimiento y compresión de los conceptos básicos de la asignatura	X	X	35
Conocimiento y uso de estrategias adecuadas para la lectura y análisis de diferentes textos literarios.	X	X	30
Conocimiento e interpretación de los contenidos del currículo de Educación Primaria relacionados con la asignatura.	X	X	25
Uso correcto del lenguaje oral y escrito.	X	X	10
%	**20**	**80**	**100**

Para superar la asignatura es imprescindible que el estudiante demuestre haber alcanzado todas las competencias recogidas en esta guía a través de los distintos instrumentos establecidos para su medida, alcanzando, como mínimo, un 5 en cada uno de ellos. El estudiante ha de realizar todas las pruebas de evaluación que se recogen en esta guía como requisito imprescindible, tanto en el proceso de evaluación continua como en el proceso de evaluación final, ya sea en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- Colomer, T., Manresa, M., Ramada Prieto, L. y Reyes López, L., (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria.* Síntesis Editorial.
  Este texto trata sobre las narraciones oral, impresas y digitales dirigidas a la infancia, partiendo de lo que los educadores quieren que los niños aprendan sobre los cuentos. Se incluye una amplia oferta de actividades variadas y detalladas para su puesta en práctica en las aulas.

- Coronas, M. (2000). *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*. Navarra: Gobierno de Navarra. Versión de texto accesible en: http://dpto.educacion.navarra.es/bibliotecasescolares/blitz_files/Blitzverde1.pdf
  Concibe la biblioteca escolar como un moderno centro de recursos, propicia el intercambio de actividades realizadas desde la biblioteca escolar y proporciona recursos e ideas de dinamización y la animación a la lectura.

- Estébanez, D. (2002). *Diccionario de términos literarios*. Alianza.
  Este diccionario proporciona una información rigurosa y actualizada sobre los conceptos fundamentales de las diferentes disciplinas que integran la denominada ciencia de la literatura. El abundante uso de ejemplos, así como su lenguaje preciso y accesible, y la indicación de la bibliografía pertinente en cada caso, hacen de esta obra una herramienta indispensable para el estudio de cualquier materia relacionada con el ámbito de las letras

- Gumiel, S., Bellido, S. y Almeida, D. (2019). *Aprendizaje y enseñanza de la lengua castellana y la literatura*. Síntesis Editorial.
  Este texto, aunque está dirigido fundamentalmente a quienes imparten Lengua Castellana y Literatura en Educación Secundaria, ofrece una perspectiva novedosa en cuanto a la relación entre la lengua y la literatura, configurando una asignatura que potencie la reflexión.

- Lomas, C. (2008). *Textos literarios y contextos escolares*. Graó.
  Este libro trata de ofrecer ideas sobre cómo orientar la educación literaria en las escuelas e institutos en un tiempo en el que el alumnado está influido por la omnipresencia de las imágenes.

- López Valero, A. y Encabo Fernández, E. (2016). *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura.* Síntesis Editorial.
  Esta obra ofrece una perspectiva crítica y comunicativa de la enseñanza de la lengua y la literatura y desarrolla conceptos clave que los docentes deben conocer.

- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Síntesis.
  Este libro constituye un texto de referencia para los estudiantes de Grado en Educación Primaria y para los profesores de esta etapa que deben poner en práctica distintas estrategias didácticas para acercar a sus alumnos al conocimiento de la lengua y la literatura, así como al placer por la lectura.

- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Pearson Educación.
  Es un libro de texto fundamental para los futuros maestros que deseen adquirir una capacitación didáctica para la intervención práctica en esta materia. También revisa de manera crítica todos los enfoques teóricos y metodológicos de los estudiosos de la Lengua y la Literatura y su Didáctica.

- Molina Moreno, Mª M. (Coord.). (2020). *Didáctica de la literatura infantil y juvenil en educación infantil y primaria.* Paraninfo.
  Esta obra está dirigida a profesionales que quieran adentrarse en el mundo de la literatura infantil y juvenil para fomentar la lectura y dar a conocer recursos didácticos para el aula.

- Palou, J. y Fons, M. *(2016) Didáctica de la lengua y la literatura en Educación Primaria.* Síntesis.
  Los contenidos se presentan teniendo en cuenta el aprendizaje basado en el estudio de casos, la resolución de problemas y la práctica reflexiva.

- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla.
  Este libro está dirigido a alumnos universitarios, futuros docentes en formación, y a profesores de lengua y literatura que desarrollan su labor en Educación Primaria. Presenta reflexiones teóricas, orientaciones metodológicas y abundantes sugerencias de recursos y actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluación, basadas en los actuales enfoques comunicativos.

- Sánchez Jiménez, S.U., Martín Rogero, N. y Servén Díez, C. (2018). *Complementos para la formación en lengua y literatura.* Síntesis Editorial.
  Este libro trata de ayudar a los docentes a introducir novedades en el diseño de programas y en sus recursos didácticos partiendo de las diferentes clases de prácticas discursivas presentes en la sociedad actual.